

Egon R. Hanus

Le Aquile di Gropius

Agli inizi degli anni Trenta Walter Gropius disegna per la casa tedesca Adler (Aquila) alcune automobili di gran lusso, costruite in piccola serie e presentate nei saloni più importanti dell'epoca. Nessun collezionista – per quanto si sa – ne possiede un esemplare. Il saggio dello storico dell'automobile Egon R. Hanus riporta alla luce e definisce questo episodio della vita professionale di uno dei padri riconosciuti dell'architettura moderna. La ricerca è corredata da immagini, alcune delle quali – inedite – sono state concesse all'Autore dall'archivio del Bauhaus di Berlino.

