

Polizia di Stato

Poliziamoderna@Giffoni45

Un saluto dal Giffoni film festival

Domenica 27 luglio ha chiuso i battenti la 45^a edizione festival. Due settimane dense di appuntamenti, proiezioni, incontri; a raccontarci tutto, tre ragazzi, scelti tra i giurati e le Masterclass di Giffoni45.

Radio Immaginaria: la parola agli adolescenti

Quest'anno l'edizione *Carpe Diem* ha visto la presenza di una radio i cui speaker sono solo adolescenti che hanno raccontato la 45^a edizione del Festival. Li abbiamo intervistati.

Incontro con Edoardo Leo

Ne ha fatta di strada Edoardo Leo dal Marcello di un Medico in famiglia al suo ultimo film da regista, sceneggiatore e interprete Noi e la Giulia. La giuria che l'ha incontrato oggi in sala Truffaut ha potuto apprezzarne la simpatia, la cordialità e soprattutto la sincerità.

"Train to be cool": a lezione con la polizia ferroviaria

È il truck Giffoni Educational@Village ad ospitare gli incontri che la polizia ferroviaria dedica ai ragazzi con un progetto dedicato alla sicurezza sui binari.

Selfie, la sicurezza stradale in un cortometraggio

Presentato il cortometraggio "Selfie", figlio di un progetto, "Lo specchio rotto", nato in sinergia tra una rete di scuole del basso Garda, e la Polizia di Stato.

Fortunato Cerlino: «La camorra è ignoranza»

Reduce dal successo di *Gomorra-La serie* e dall'esperienza americana con *Hannibal*, Cerlino ha incontrato i giurati del Giffoni Experience, toccando argomenti delicati come quello della camorra.

Walter Veltroni presenta *I bambini sanno*

Fra gli ospiti del Giffoni Experience 2015 anche Walter Veltroni, che ieri pomeriggio ha incontrato i giurati del Festival a seguito della presentazione del suo documentario *I bambini sanno*, proiettato il 22 luglio.

Dall'Irlanda arriva *Darkness in the edge of town*

Presentato il sesto film in concorso nella sezione Generator +18 *Darkness in the edge of town* scritto e diretto dall'irlandese Patrick Ryan. Una pellicola sugli effetti che le sofferenze e i traumi infantili hanno sul presente.

Alessandro Baricco incontra i giurati del Festival

Un lungo applauso nella sala Truffaut ha accolto lo scrittore, saggista e sceneggiatore tra i più apprezzati nel panorama italiano contemporaneo, che ha risposto alle domande dei giurati della sezione Generator.

A Giffoni45 arriva il cinema macedone

Presentato il cortometraggio *The man in habit of hitting me on the head with an umbrella*. In sala, a rappresentare la Macedonia anche il ministro della Cultura **Elizabeta Kanceska Milevska**.

Il Pullman azzurro fa tappa al Giffoni45

A pochi metri dalla Cittadella del Cinema, agenti della Stradale invitano bambini e ragazzi a salire su un pullman azzurro, un'aula didattica mobile che gira per tutte le piazze d'Italia.

Gabriel. Fra desiderio d'amore e follia

Gabriel è un ragazzo fragile e tormentato prossimo al crollo psicologico, immerso nella lotta per sopravvivere dopo il suicidio del padre. Diretto da Lou How, è il quinto film nella categoria Generator +18.

La Postale incontra i ragazzi del Giffoni45

Nel truck *Giffoni Educational@Village* ogni giorno alle 18.00 l'incontro con la polizia postale per parlare di prevenzione e del corretto utilizzo di Internet, attività che la Specialità svolge anche nelle scuole.

Al Festival vanno in scena i cinofili

Continua il lavoro di sensibilizzazione dei giovani da parte della Polizia di Stato. Nel parco *Hollywood*, adiacente alla Cittadella, uno spazio per le dimostrazioni dei cinofili.

***Coin locker girl*: violenza per sopravvivere**

Quarto film in concorso, del coreano Han Jun-hee, narra di una ragazza, Il-young, che appena nata viene abbandonata in una stazione della metropolitana, all'interno di una cassetta di sicurezza.

Presentato *C'era un ragazzo che come me*

Si è tenuta oggi presso l'Antica Ramiera la presentazione del libro *C'era un ragazzo che come me*, insieme di racconti scritti da poliziotti e, per la prima volta, anche da giovani, nato dal 4° Concorso letterario indetto da Poliziamoderna.

Con *Astragal* ritorna il bianco e nero francese

Terzo film in concorso per la sezione Generator +18. Tratto da una storia vera, il film francese racconta di Albertine, una diciannovenne evasa di prigione dove stava scontando una condanna per rapina.

Incontro con Lillo e Greg

Il quarto incontro con gli ospiti italiani di Giffoni Experience, ha visto protagonista una delle coppie comiche più amate, Lillo e Greg.

***C'era un ragazzo che come me* sbarca al Festival**

Il Gff, l'unico festival dedicato ai giovani e gestito interamente da loro, ospita il 20 luglio alle ore 17.30, presso le Antiche Ramerie, la presentazione del volume "*C'era un ragazzo che come me*". Il libro raccoglie gli undici migliori racconti del Concorso letterario 'Narratori in divisa'.

Sezione Generator+18: si inizia dalla Nuova Zelanda

The Dark Horse, film in concorso alla 45° edizione di Giffoni Experience è il primo film presentato nella giuria Generator +18, sabato 18 luglio. Film neozelandese scritto e diretto da James Napier Robertson che racconta la storia di Genesis un ex campione di scacchi appena uscito da un istituto psichiatrico.

Tea Falco apre la 45^a edizione del Festival

Attrice e fotografa, fra le nuove stelle del cinema italiano, ha aperto ufficialmente la 45° edizione di Giffoni Experience 2015, incontrando i giovani giurati del festival. Interprete per Bernardo Bertolucci in "Io e Te" e per Carlo Verdone in "Sotto una buona stella".

I nostri inviati sul campo

Nei prossimi giorni, su queste pagine, potrete leggere i reportage realizzati da una redazione formata da tre ragazzi che, dal truck "Giffoni educational@Village", per tutta la settimana seguirà gli eventi del Festival.

Una redazione per il Festival

Inizia l'avventura "Poliziamoderna@Giffoni45", con una redazione di fotoreporter junior, composta dai ragazzi della categoria Masterclass Giffoni, presso il truck Giffoni Educational@Village.

18/07/2015