

Il “Commissario Mascherpa” al Festival della letteratura di Mantova

Il “Commissario Mascherpa”, la graphic novel della Polizia di Stato curata dal mensile Poliziamoderna arriva, per la prima volta, al Festival della letteratura di Mantova.

Presso la sala di Santa Maria dell'Assunta, il criminologo Luigi Caracciolo, aiutato da Luca Crovi, redattore della casa editrice Bonelli, ha fatto un excursus sul poliziesco italiano a fumetti, grazie anche alla partecipazione del disegnatore Daniele Bigliardo, autore sia del Commissario Mascherpa che del Commissario Ricciardi, il protagonista dei romanzi di Maurizio de Giovanni, recentemente trasposti in almanacchi a fumetti.

Presente anche Annalisa Bucchieri, direttore di Poliziamoderna, la rivista che, attraverso l'arte della narrativa disegnata, ha trovato un medium di comunicazione per raccontare, in maniera avvincente, i temi della legalità e della lotta al crimine.

La serie del Commissario Mascherpa, con uscita annuale, è arrivata al sesto volume in italiano e conta anche due edizioni speciali in inglese una prodotta in collaborazione con Europol e l'altra con Interpol.

La graphic novel della Polizia di Stato ha un risvolto solidale. Fa parte di un progetto con il Miur che mira a coinvolgere gli studenti nella creazione di fumetti e i ricavi delle sue vendite sostengono il Piano Marco Valerio, dedicato ai poliziotti con figli gravemente malati.

06/09/2023