



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per l'Istruzione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione

CONCORSO NAZIONALE
"IO, COMMISSARIO PER UN GIORNO"

Art. 1 - Finalità

La Scuola Superiore di Polizia, in collaborazione con la Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, nell'ambito delle iniziative volte alla diffusione e al potenziamento della cultura della sicurezza e della legalità tra i giovani indice - per l'anno scolastico 2013/2014 - il Concorso Nazionale "Io, Commissario per un giorno", rivolto a tutte le Scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.

Il Concorso, sulla scia della pluriennale e consolidata collaborazione tra il mondo della Scuola e la Polizia di Stato, ha come finalità quella di offrire agli studenti un momento di riflessione sui valori della legalità e sulla cruciale importanza ricoperta dall'impegno delle Forze dell'Ordine nella Società civile.

In questo senso il Commissario di Polizia rappresenta una figura complessa, con competenze specifiche di elevato valore professionale e tecnico, esercitando inoltre un ruolo di alto contenuto sociale. È per tale motivo che il presente Concorso chiede agli studenti di approfondire la conoscenza di questa figura, del suo impegno istituzionale e dell'importanza del proprio ruolo.

Chi è e che cosa fa oggi un Commissario di Polizia? Di cosa si occupa?

Imparare a conoscere meglio la figura del Commissario e del lavoro che svolge sarà l'occasione per riflettere in un modo originale sul tema della sicurezza, sul concetto di legalità da un diverso punto di vista: lo studente nelle vesti di un Commissario di Polizia.

L'obiettivo ultimo, quindi, è quello di far convergere gli studenti sulla convenienza del rispetto delle regole affinché il "giovane cittadino" sia sempre più consapevole che i diritti di cui godiamo sono sostenuti unicamente dalla buona osservanza dei nostri doveri e che un comportamento più attento alle regole diminuisce rischi e pericoli.

Art. 2 - Destinatari

Possono partecipare al Concorso gli studenti delle Scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per l'Istruzione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione

Art. 3 - Tematiche e tipologia degli elaborati

► Per le Scuole primarie e secondarie di primo grado

L'elaborato dovrà riguardare tematiche e situazioni legate direttamente e/o indirettamente al vissuto dei ragazzi: dalla sicurezza stradale ad atti di bullismo, dalla navigazione sicura in internet alla conoscenza dei pericoli delle droghe, dalla sicurezza nel mondo dello sport a tutte quelle situazioni in cui - in generale - è sentito il bisogno di sicurezza.

L'elaborato potrà essere realizzato individualmente o da un gruppo composto da un massimo di cinque studenti.

I lavori prodotti dovranno rientrare in una delle seguenti categorie:

- **video** (*spot, brano musicale corredato da immagini, storyboard etc.*). Il filmato dovrà avere una durata massima di tre minuti realizzato in formato DVD e leggibile dai comuni lettori;
- **elaborato testuale** (*composizione e/o racconto*). Il testo dovrà avere una lunghezza massima di tre pagine, su fogli formato A4, margini di 3cm su ogni lato, interlinea 1,5, carattere *times new roman*, corpo 13. Si fa eccezione per gli alunni della Scuola primaria i quali potranno produrre gli elaborati originali scritti a mano;
- **opere grafiche e pittoriche** (*fumetti, fotografie, disegni, collage e tecniche miste*).

► Per le Scuole secondarie di secondo grado

Gli studenti delle Scuole secondarie di secondo grado dovranno approfondire, sempre con le modalità sopraindicate, il tema della violenza sulle donne.

Questa è la traccia di riferimento da sviluppare: *"Pix, un giovane capotribù di una terra ancora inesplorata, arriva in Europa per conoscere i paesi civilizzati e, accompagnato da un mediatore linguistico, organizza un tour in diverse città e Scuole italiane.*

Nella sua terra non esiste la violenza e sono tutti in grado di gestire bene i loro rapporti in modo pacifico. Dopo qualche giorno dal suo arrivo, Pix si rende conto che giornali e televisioni sono pieni di notizie sulla violenza alle donne e vede anche tanti cartelloni che invitano a non essere violenti. Rimane molto colpito da questo fatto, di cui non capisce le motivazioni, e dalla presenza della Polizia.

Pix arriva proprio nella tua Scuola e chiede spiegazioni sul perché di queste violenze. Chiede anche se la Polizia, con i suoi Commissari, può fare qualcosa per prevenire questo fenomeno."



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per l'Istruzione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione

Le opere che non corrisponderanno alle modalità sopra indicate saranno automaticamente escluse da ogni tipo di valutazione.

Art. 4 - Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati

Ogni Istituto scolastico potrà inviare un massimo di tre elaborati, uno per ogni singola categoria.

Nel caso di Istituti Comprensivi, saranno accettati tre elaborati per ogni ordine e grado (primaria, secondaria di primo grado) presenti nella struttura scolastica.

I lavori dovranno essere inviati entro e non oltre il **15 aprile 2014**, al seguente indirizzo:

**Scuola Superiore di Polizia - Ufficio I - Affari Generali, relazioni esterne e cerimoniale
Via Pier della Francesca, 3 - 00196 Roma.**

Sulla busta di spedizione dovrà essere inoltre riportata la seguente dicitura:

Concorso "Io, Commissario per un giorno".

Inoltre, ogni singolo elaborato dovrà - pena l'esclusione dal Concorso - essere corredato dei seguenti documenti:

- lettera di accompagnamento del Dirigente Scolastico, con la dichiarazione che il prodotto non è stato oggetto di presentazione in altri concorsi e recante il consenso all'utilizzo per fini istituzionali;
- recapiti dell'Istituto scolastico;
- nominativi degli studenti autori degli elaborati, con l'indicazione della classe di appartenenza;
- nominativo, recapito telefonico e indirizzo e-mail del Docente di riferimento;
- liberatoria sull'utilizzo degli elaborati ai fini di successive pubblicazioni e/o riproduzioni e diffusioni televisive sempre per scopi didattico-istituzionali.

Art. 5 - Valutazione e premiazione

Una apposita Commissione - composta da qualificati rappresentanti della Direzione Generale per lo Studente e della Scuola Superiore di Polizia - valuterà i lavori pervenuti, procedendo all'individuazione di tre vincitori (singoli o gruppi) a livello nazionale: uno per la Scuola primaria, uno per la secondaria di primo grado e uno per la secondaria di secondo grado.

La selezione terrà conto di tre parametri di valutazione: la corrispondenza al tema del Concorso, l'originalità, il contenuto del messaggio.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per l'Istruzione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione

La comunicazione ufficiale verrà inviata alle Scuole premiate e i risultati saranno pubblicati sul sito del MIUR www.istruzione.it e sul sito della Polizia di Stato www.poliziadistato.it.

Gli studenti vincitori e i Docenti di riferimento del progetto, saranno ospitati a Roma presso la Scuola Superiore di Polizia, dove saranno premiati nel corso di una cerimonia.

I materiali ricevuti, anche se non vincitori, non saranno restituiti e potranno essere utilizzati, esposti e/o pubblicati, corredati dall'indicazione del nome dell'autore, nel corso di eventi o iniziative legate al tema della sicurezza e della legalità, promosse dalle due Istituzioni promotrici dell'iniziativa.

Art. 6 - Informazioni e contatti

Ogni ulteriore chiarimento potrà essere richiesto direttamente alla Scuola Superiore di Polizia al seguente indirizzo di posta elettronica: scuolasuperiorepolizia.aagg@interno.it o telefonando ai seguenti numeri: 06.46524659 - 06.46524606.